

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель учебно-  
методического совета факультета

Государственной культурной  
политики

Ипполитов С.С.

«28» мая 2019 года

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Б2.В.02 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**

**(ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)**

**Направление подготовки:**

**50.03.01 Искусства и  
гуманитарные науки**

**Профиль подготовки:**

**Артпедагогика**

**Квалификация**

**Бакалавр**

**выпускника:**

**Форма обучения: очная**

**Химки, 2019 г.**

## **1. Цель производственной педагогической практики**

Целями производственной педагогической практики являются закрепление и углубление профессиональных знаний, умений и навыков, полученных обучающимися в учебном процессе вуза, расширение и углубление знаний и навыков по диагностированию, практическое закрепление и углубление навыков артпедагогической поддержки индивида в образовательном учреждении; в организации и реализации целостной технологии оказания артпедагогической помощи и поддержки индивиду (социальной группе), формирование общекультурных и профессиональных компетенций, овладение артпедагогическими технологиями, систематизация и обращение полученной информации в личные знания.

## **2. Задачи производственной педагогической практики**

- развитие мотивационно-ценностного отношения к предстоящей профессиональной артпедагогической деятельности;
- расширение, конкретизация теоретических знаний по дисциплинам предметной подготовки, формирование практических навыков артпедагогического взаимодействия с субъектами педагогического процесса;
- углубить и закрепить теоретические знания, полученные студентами в процессе профессиональной подготовки в вузе и научить применять эти знания на практике в работе с отдельным ребенком, детским коллективом;
- знакомство с особенностями артпедагогической деятельности в различных учреждениях;
- включиться в процесс деятельности службы учреждения, ознакомиться со спецификой и особенностями работы данного структурного подразделения учреждения в практической деятельности;
- формирование профессиональных знаний и навыков в области артпедагогического сопровождения индивида (ребенка, подростка, группы) в образовательном, психолого-социально-медико-педагогическом учреждении, культурно-досуговом учреждении.
- формирование способности профессионально прогнозировать, проектировать, реализовывать и рефлексировать деятельность артпедагога;
- профориентационная работа с учащимися средних общеобразовательных и специальных образовательных учреждений;
- приобретение научно-исследовательского и практического опыта при выполнении производственных заданий;
- воспитание устойчивого интереса и мотивации к профессии артпедагога, убежденности в правильности ее выбора;
- развитие потребности в самообразовании и совершенствовании профессиональных компетенций в профессиональной артпедагогической деятельности.

**3. Место проведения практики** – детские оздоровительные лагеря (ДОЛ), государственные общеобразовательные учреждения, психолого-медико-социальные учреждения, Центры психологической помощи, Центры медико-социального сопровождения, школы искусств, центры творческого развития детей, культурно-досуговые учреждения на основе заключения договоров с вузом (кафедрой) или официальных писем-согласий.

**4. Структура и содержание практики** ориентированы на выполнение следующих этапов производственной практики обучающихся:

1. Описание специфики и особенностей учреждения, в котором студент проходит практику. Анализ структуры и основных направлений артпедагогической в различных учреждениях;
2. Анализ нормативно-правовой базы и функциональных обязанностей деятельности артпедагога в различных учреждениях;

3. Посещение тренингов и мастер-классов у специалистов. Знакомство с новыми артпедагогическими технологиями;
4. Разработка и апробация артпедагогических занятий в закрепленных группах;
5. Описание методов исследования с указанием теста, автора, направленности диагностики и т.д.
6. Научно-исследовательская работа.
7. Подготовка отчета практики с презентацией открытых занятий с приложением видео и фотоматериалов, самодиагностика и самоанализ, рефлексия.

#### **5. Отчетность по итогам практики**

Составление и защита отчета, собеседование по дневнику практики.

1. Дневник производственной педагогической практики.
3. Программа индивидуальной артпедагогической работы.
4. Программа групповой артпедагогической работы.
5. Отзыв студента о прохождении практики.
6. Письменный отчет о производственной практике.
7. Отзыв руководителя практики от организации о прохождении студентом-практикантом производственной практики.

По окончании практики, студенты, в установленный срок, предусмотренный графиком учебного процесса, сдают на проверку отчетную документацию, защищают ее на конференции по итогам практики. По результатам производственной практики обучающимся выставляется дифференцированная оценка.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ПрОПОП ВО по направлению 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль подготовки «Артпедагогика»)

Документ одобрен на заседании кафедры педагогики и психологии ФГКП МГИК от  
\_\_\_21.05.2019\_\_\_ года, протокол №\_\_10\_\_

**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ**

**Кафедра педагогики и психологии**

**ДНЕВНИК  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Студента (ки) (ФИО) \_\_\_\_\_

Курса, группы \_\_\_\_\_

Сроки проведения практики:

С \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. по \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Руководитель практики: \_\_\_\_\_

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Примечания</b>	<b>Подпись руководителя</b>
		В дневнике должны быть отражены все виды практической деятельности, а также могут быть отражены: <i>достигнутые/недостигнутые цели, незапланированные ситуации, профессиональные приобретения, ошибки, анализ собственной профессиональной позиции, основные трудности и пр.</i>		

### Отчет по производственной практике

Сроки прохождения \_\_\_\_\_

Виды выполняемых работ

---

---

---

---

---

---

Профессиональные знания и навыки, полученные в ходе практики:

---

---

---

---

Проблемы, возникшие в ходе практики (организационные, содержательные, другие):

---

---

---

---

---

---

Пожелания по организации и содержанию практики:

---

---

---

---

Подпись студента: \_\_\_\_\_

Оценка за практику: \_\_\_\_\_

Подпись преподавателя: \_\_\_\_\_